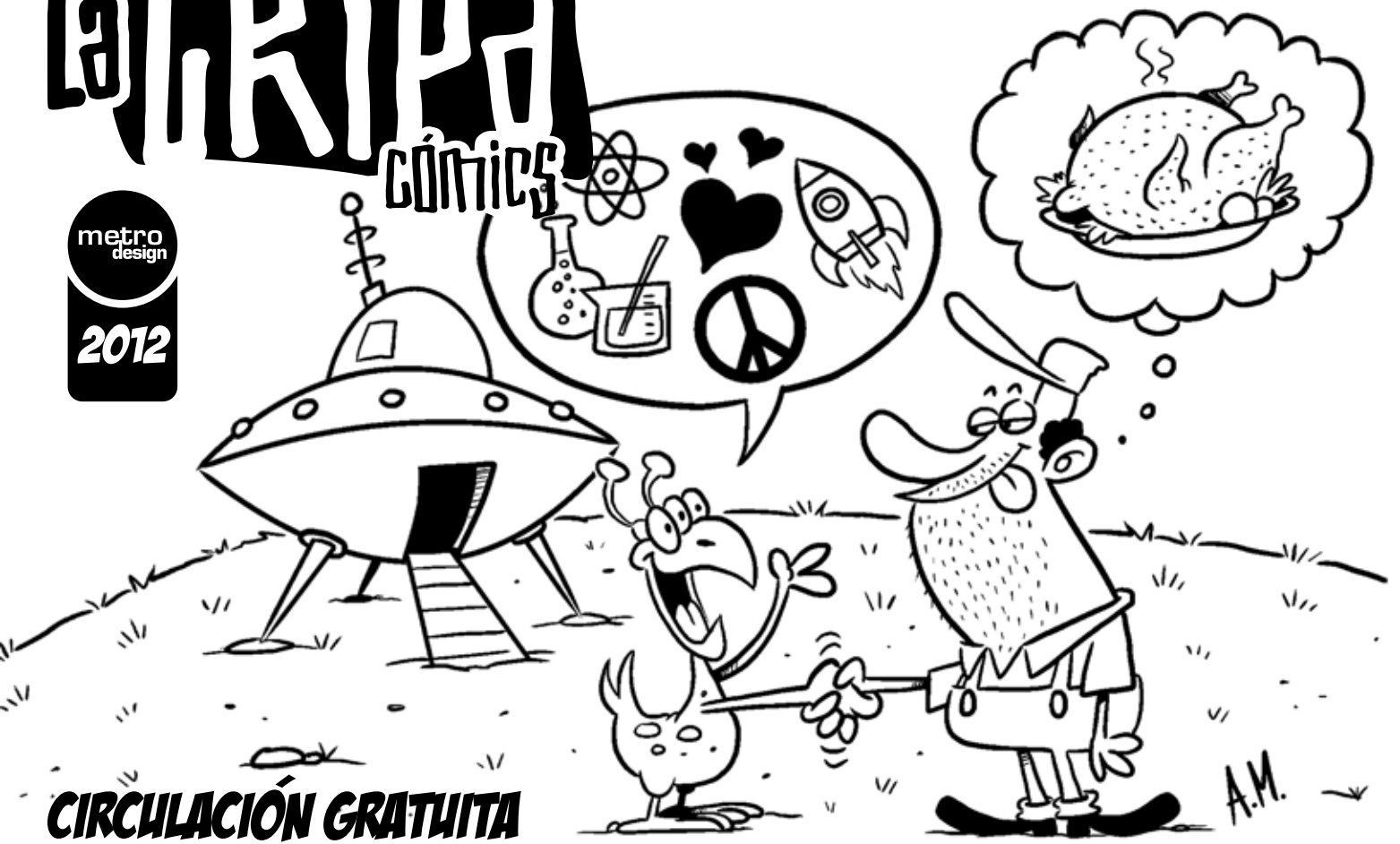
La tripa

Cómics

metro design

2012



CIRCULACIÓN GRATUITA

La TRIPA cómics

• EDITOR:

JUAN ZYRKERO

zetamasere.com

• ARTISTA INVITADO:

PACO AFROMONKEY

afromonkeycomics.blogspot.com

• AGRADECIMIENTOS:

AZNOCOMICS.COM

DIEGO CABASCANGO por el nombre,
SOLANGE ROSERO por el diseño,
LUIS LOAIZA por el dibujo,
CHARLOTTE HAEGE por el otro dibujo,
A QUINTO GRAFICO por el acolite.

metro design
metropolitano de diseño
www.lametro.edu.ec

LA TRIPA cómics 01 fue creada por estudiantes del Instituto Metropolitano de Diseño. Los derechos de autor pertenecen a sus respectivos autores. El contenido no pueden ser reproducido de ningún modo sin el persmiso de sus dueños. Las historias y los personajes son ficticios y no pretenden representar a ninguna persona viva o muerta salvo que así se indique. La Tripa 1 fue publicada originalmente en Quito, Ecuador el 3 de diciembre de 2012.

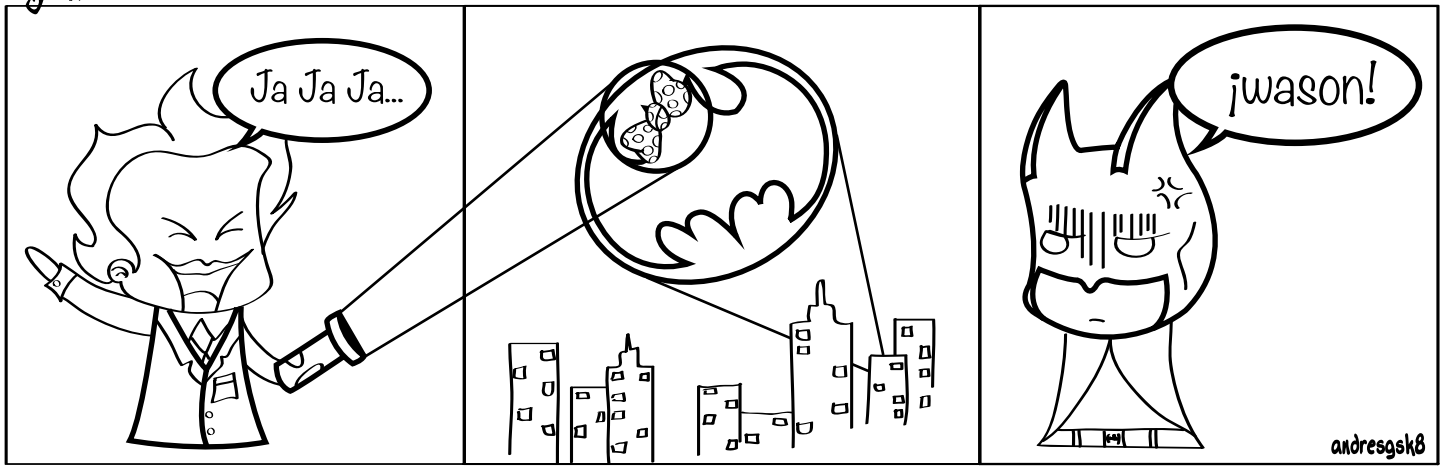
LA TRIPA EDITORIAL

Una historieta, un cómic o una tira cómica son mucho más que simples dibujos para divertir a los niños. Se trata de un medio poderoso de comunicación el cual, a pesar de que muchas veces es ignorado, posee una estructura compleja en constante evolución. Si se toman el tiempo de conocerlo entrarán en una nueva dimensión que ni la literatura o el cine han podido reemplazar. Así que ya que tienes este ejemplar, espero sepas disfrutarlo, y apoyar el trabajo de quienes quieren aprender a dibujar cómics.

Juan Zyrkero

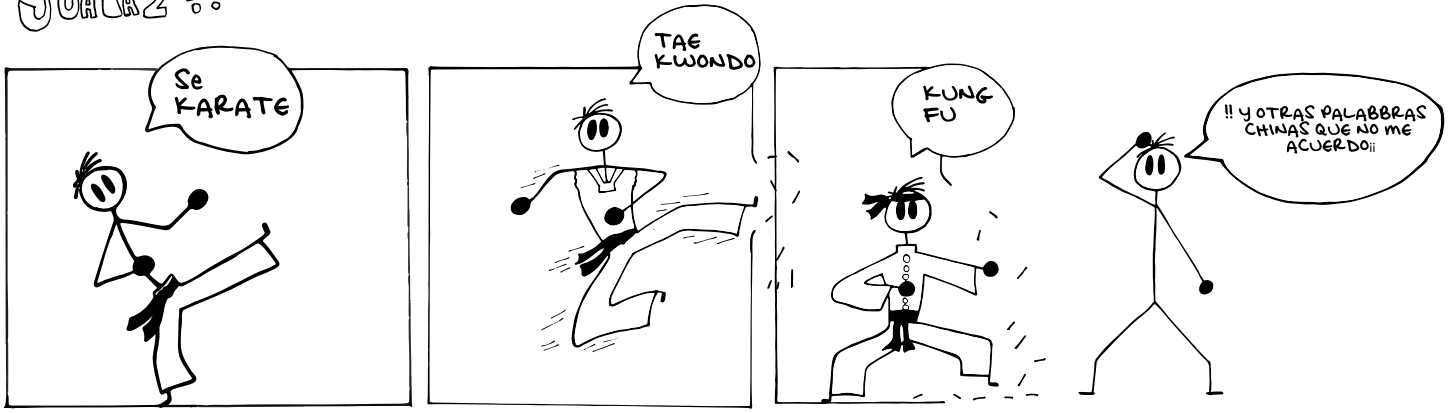
Si quieres un mundo mejor...
¡Ven diséñalo!

Jocker por: Andrés Godoy



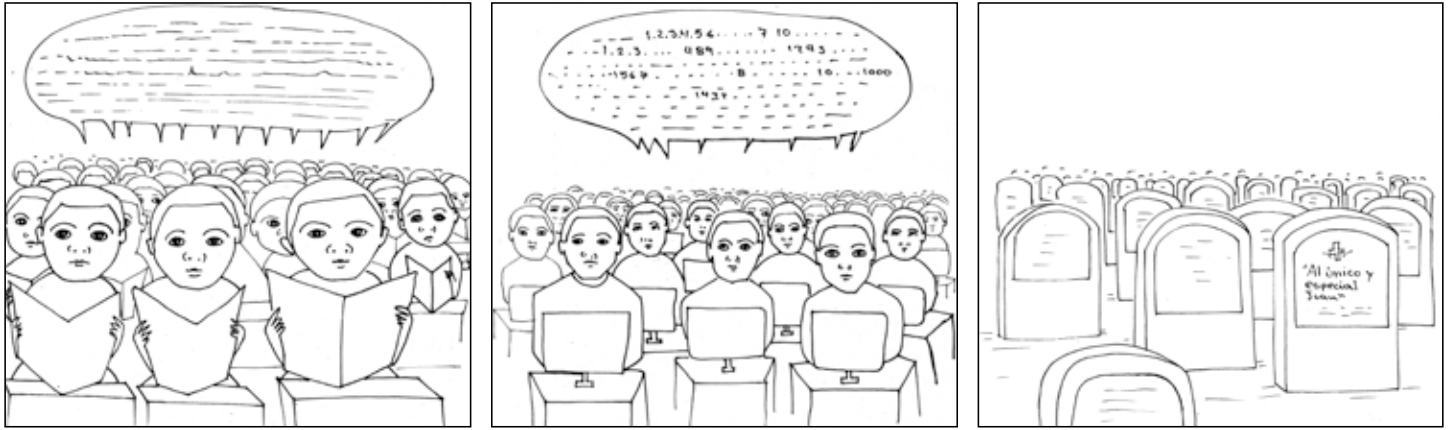
De tal palo tal astilla por: Andrés Álvarez

JuaTaz!! por: Diego Proaño · ardieproanio@hotmail.com



BESO por: Cocodrilo Astronauta

La ironía de lo singular por: Liliana Herdoíza · lilu1894@hotmail.com

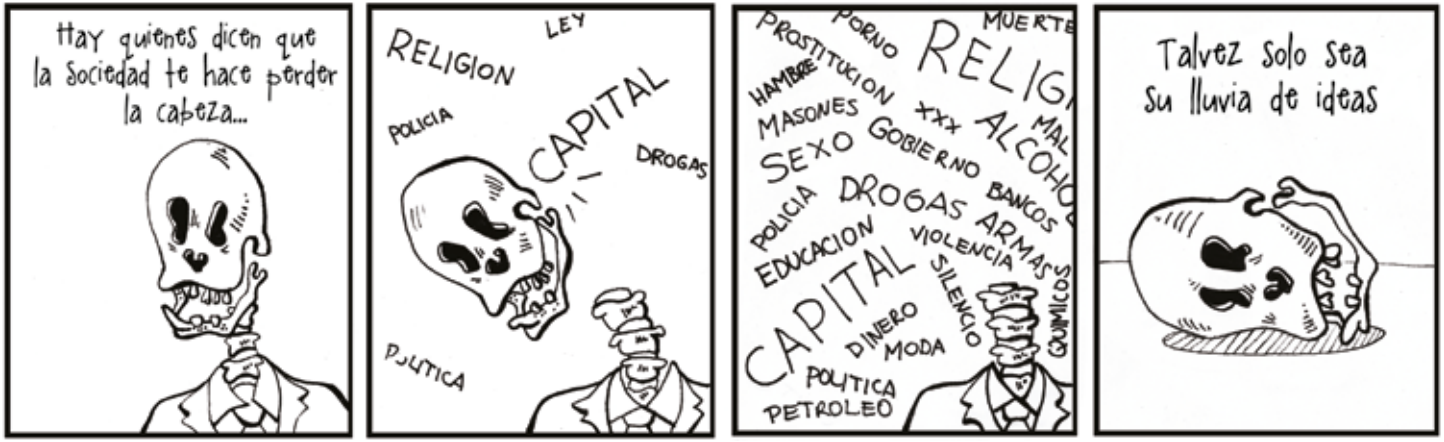


El Cigarrillo Ridículo por: Marco Jimenez · facebook.com÷/madsilversun

NIA por: Claudia Mosquera · clus567@hotmail.com

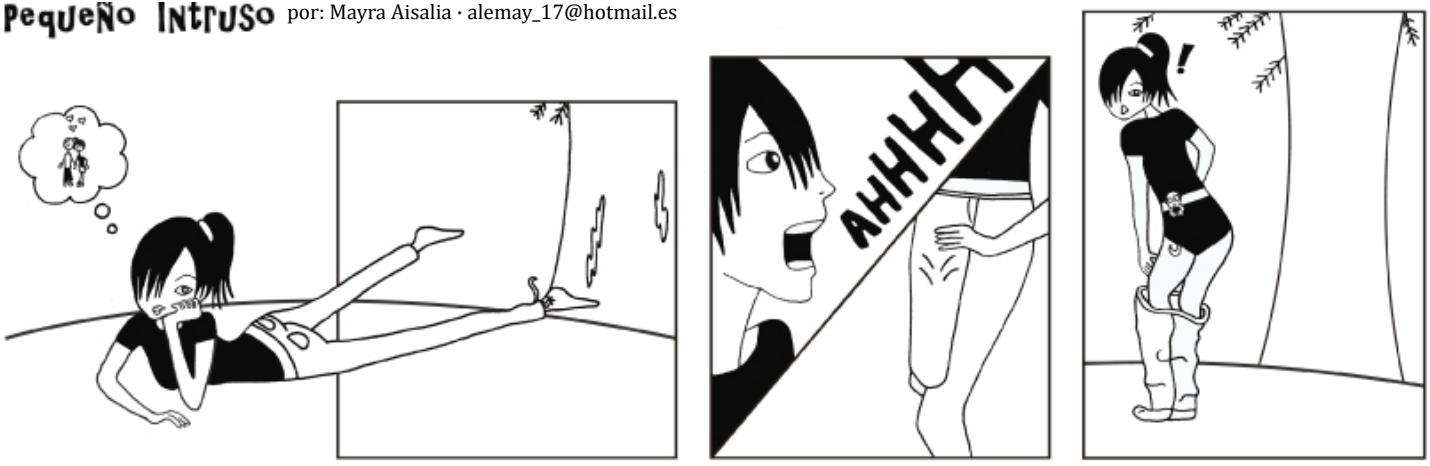
WILO Y SU PAPÁ POR: VERNICK

por: Luis Loaiza



Pequeño Intruso

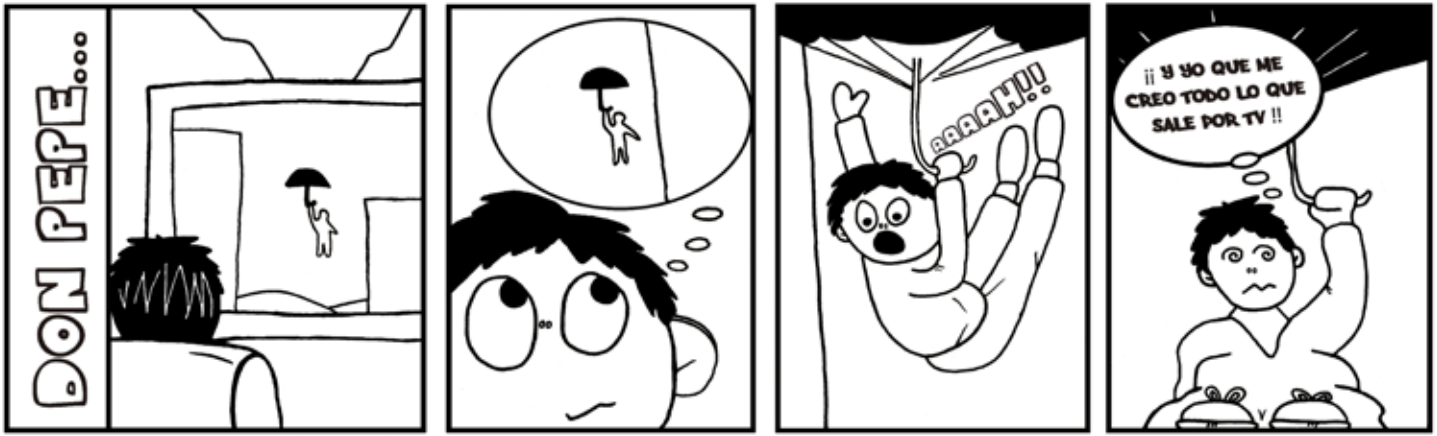
por: Mayra Aisalia · alemay_17@hotmail.es



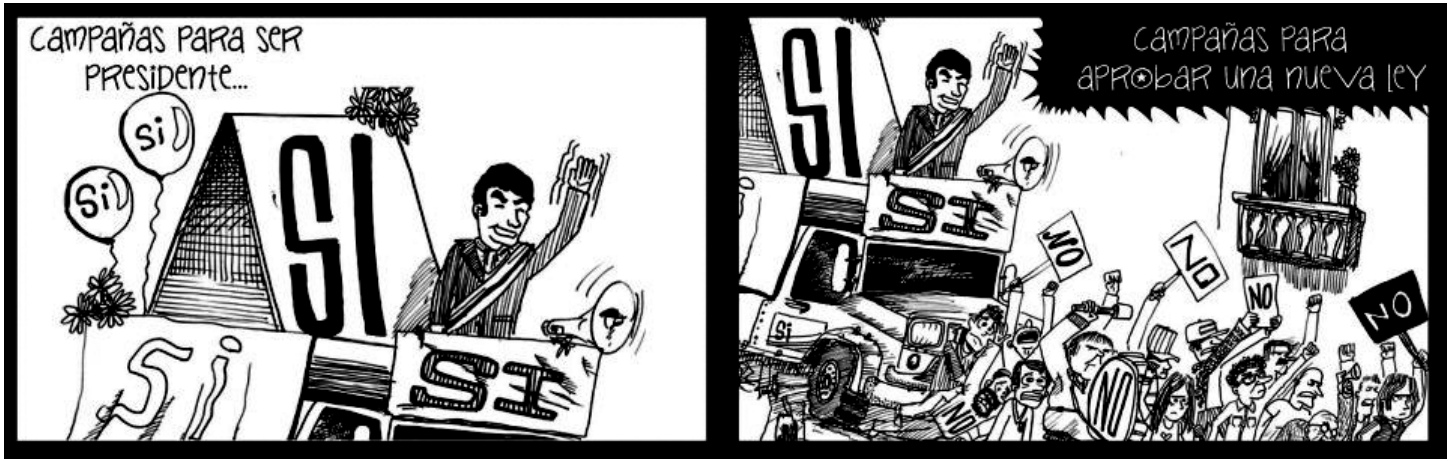
ESPEC..ART por: Isaac Guacho

MRS. YEMITA por: dilun16@hotmail.com

Por: Ivan Avellaneda



CAMPANAS por: Kevin Abel Barriga



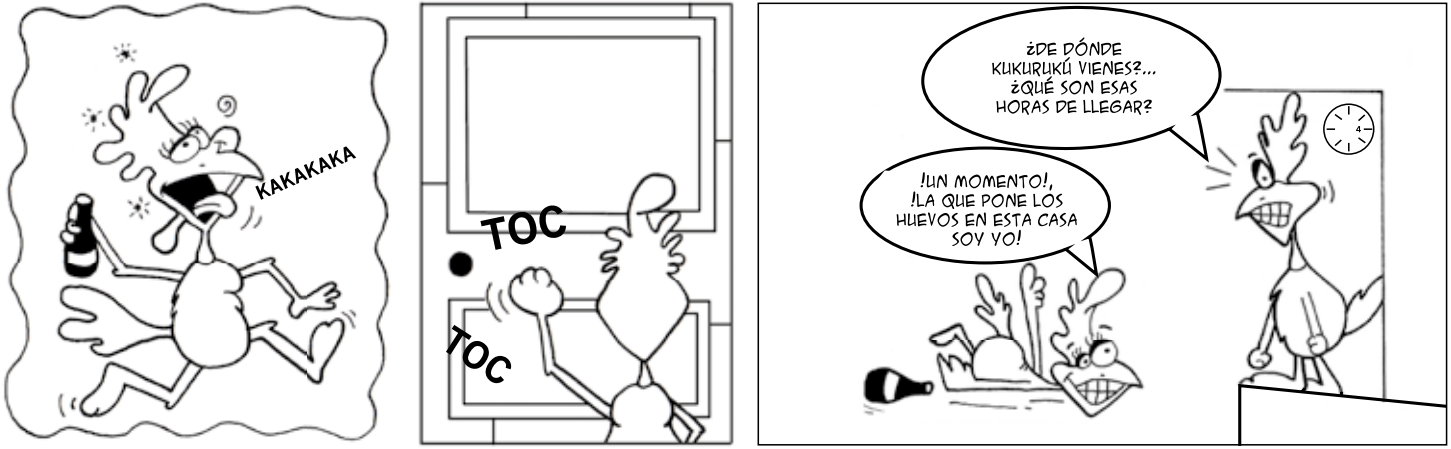
LAS AVENTURAS DEL PRESI

por: David Ortega · facebook/jdortegar

SR. RECTOR, ¿PIENSA QUE UNA AGENDA ES IMPORTANTE?
¡CLARO, NOS IDENTIFICA NOS INFORMA, Y NOS PUBLICITA ES UN EJEMPLO DE DISEÑO!
¿Y ENTONCES?
¡SI LA USAN LOS ESTUDIANTES QUE LA PAGUEN LOS ESTUDIANTES!

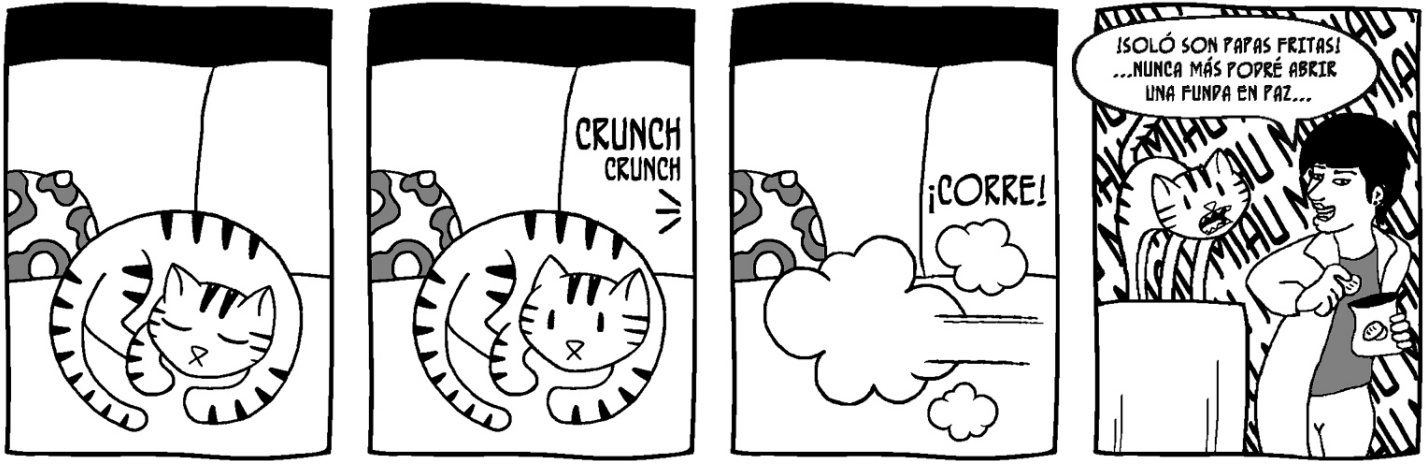
HUMORATO

por: Denisse Panchi · denisse.panchi@gmail.com


KAKAKAKA
TOC
TOC
¿DE DÓNDE KUKURUKÚ VIENES?... ¿QUÉ SON ESAS HORAS DE LLEGAR?
¡UN MOMENTO!, ¡LA QUE PONE LOS HUEVOS EN ESTA CASA SOY YO!

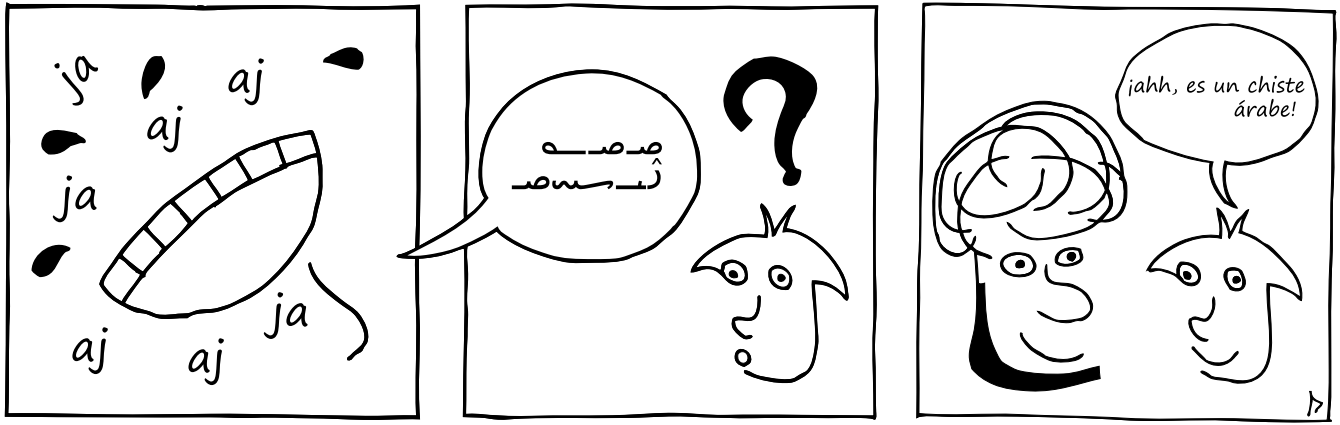
VIDA DE GATO

Por: Solange Rosero



Elínea

por: Diego Cabascango



CHICHO BORRACHIN por: Denisse Barahona · dark_angel_shaoran@hotmail.com

Pretty Daisy por: Germania Garcés

el sordo por: Oscar Flores

COSAS QUE TODO **DISEÑADOR** DEBE SABER

APRENDE SOBRE FINANZAS Y LEYES

DOCUMENTA
Anota lo que se te ocurra, por **más** RIDÍCULO que te *parezca.* **TODO** es Inspirador.

Si cobras **POCO** **nunca** te faltará el trabajo, pero **SIEMPRE** te **faltará** el ***DINERO.***

Si **NO** valoras tu trabajo **NADIE** más lo hará.

DIVIÉRTETE
NO tiene caso que te **dediques** a hacer lo que NO disfrutas.

El **TIEMPO** es un recurso tan **valioso** como *cualquier material o capital* y **TIENE PRECIO**

Existen **TRES** posibles respuestas ante un Diseño **"SI"**, **"NO"** y **"¡WOW!"**. **Hay** que aspirar a un *¡WOW!*.

TRABAJA
Mantén tu mente SIEMPRE trabajando en **nuevas** Ideas y Proyectos.

NO negocies informalmente.
dependas del computador.
trasnoches, ni procastines.

Juan Zyrkero
Ilustración, diseño, cómic y animación
098 657 6332 / @zyrkero
zyrkero@gmail.com
be.net/zyrkero

@ZYRKERO